

تصدر منذ ٥ نيسان عام ١٩٦٩
العدد ٣ (٤٠٧)
المبت ١٥ يناير (كانون الثاني)
١٩٧٧

من موسكو بالبريد الجوي

المواطنون
ونشاطهم
الاجتماعي

(ص ۱۶، ۱۷)

موسک و

متطلبات الزمن.

(ض ۳)

مستوى المعيشة يرتفع

(ص ۵)

بلدان مجلس التعاون
الاقتصادي
و«العالم الثالث»

(ص ۷)

تتمة قصة
فاسيلي شو كشين
«القدام»

:(ص ١٠٢).

ليكن العلم
في خدمة البشرية

(جس ۶)

تتمتع في موسكو ١٤-١٦ يناير الدورة العالمية للقوى السلام ، وله دعى إليها المجلس
الوحي لمتابعة أعمال والاضالات المؤتمر العالمي للقوى السلام (موسكو سنة ١٩٧٣) . وسيتم
مناقشة أكثر من ١٠٠ بلد ، وعلو أكثر من ٥٠ منظمة وطنية ودولية ليجتوا سيل (بإدارة
فدائية النضال المشترك في سبيل الإفراج والنشاور) ولعل السلاح والسلام . (التي
ص ١٣٩)
وهذا هو ميسر مفصل: التعاون الاقتصادي للبلدان الاشتراكية الذي سيستند جلساته
الدولة

تیسکس

جسر لنقل الصناديق المحملة بين أوروبا واليابان وهونغ كونغ والفلبين

اختصار للمسافة والوقت والنققات

خدمة ممتازة

حركة دائرية

المسافة لاتزيد عن ١٣ الف كم بدلا من ٢٠-٢٧ الف كم عبر اى طريق آخر

يتم النقل عن طريق

ادارات الملاحه البحرية (التالية):

المُلَطِّق

الشرق الاقصى



لاتقيا

اسم تو نیا



آزوف .



تہذیب و تمدن

ينتظر طلباتكم !

للحصول على مزيد من المعلومات راجعوا العنوان التالي:

Please contact General Operator of TSCS—
V O "SOJUZVNESHTRANS"—at:
32:34, Smolenskaya-Sennaya St.
Moscow, 121200, USSR
Cables: VNESHTRANS MOSCOW
Telex: 7941, 7942, 7292
or their agents in your country.

تہذیب و تمدن فی عہدِ اسلامی

انشاء و موسکو

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الادارة : موسكو

۲/۱۶ شارع محمودی

تلفظ السا :

Moscow "Moscow News"

حالة نظر ای مواد من خریدتتا
پر جری الإشارة فی المصنوع

Цена 10 коп. Индекс 60070

جوهر الديمقراطية الحقة

بقلم بيتر ويشيتوف الدكتور في فلسفة التاريخ

لا يشارك صلوات الصحافة العالمية في السنوات الأخيرة الحديث عن مفاهيم «حق» «حرية» «ديمقراطية» وكرس لها العديد من المؤتمرات العلمية واللقاءات والتدويعات الدولية. وطبيعي أن يحاولوا استنباط دورها في هذا المجتمع أو ذلك عبر عدسة نشاط الجماهير الواسعة الاجتماعي السياسي. وشأت الصدفة أن يشترك كاتب هذه السطور مرارا في احتفال هذه اللقاءات. وكان الذي يثير الدهشة في المناقشات حول مسائل الديمقراطية أو النشاط السياسي هو عزوف عدد من المناقشين عن فهم الفارق المبني في أهداف وأساليب ووسائل التعبير عن نشاط الجماهير في المجتمعين الرأسمالي والاشتراكي. وكان المعادون من البلدان الرأسمالية يحاولون عادة التفتيش في المجتمع الاشتراكي عن الاشكال المألوفة لديهم من النشاط السياسي والصراع الانتخابي والبرلماني والتظاهرات ضد الحكومة وغيرها من اشكال المعارضة خارج البرلمان وهم حين لا يجدونها يعتبرون ذلك «العدم للنشاط» وسلبية الجماهير سياسيا التي تكونت نتيجة «الطبع الاستبدادي» في حين يجب ان يكون واضحا تماما ان اية ضرورة لصراع سياسي كهذا تزول في مجتمع غال من الطبقات والطوائف المتعددة وحيث تتوافق مصالح الجمهور الغالب من السكان.

السؤال الاساسية

ان المسألة التي تدور حولها كل منظومة العلاقات السياسية في المجتمع هي مسألة السلطة ومسألة ماهية الطبقة التي تروى لها السلطة في الدولة واصلح من مصدر وتطبيق قوانين الدولة.

«الدولة» هكذا دلف لويس الرابع عشر ملكا في فرنسا في زمانه.

«الدولة هي عشرة من الاكابر القادرين على الحكم والامر» هذا ما كان يجب تكراره بسملة مستشار المانيا.

«الدولة نحن» يقول السوفييتون.

ان هذه التعريفات السائرة التي ترجع الى مصادر مختلفة والاشكال السياسية والاشتراكية (الاشتراكية) تنمى فيها مواقف مختلفة من فهم دور الدولة. فالدولة السوفيتية الاشتراكية هي دولة الطبقة العاملة واللاحين التناوبيين والتفكيرين العاملين. ومعناها هو خدمة مصالح الكادحين لان التركيب الاجتماعي الطبقي الموجود في الاتحاد السوفيتي يستتبع حماية ميزات اية طبقة او طائفة واحدة. وتشكل السلطة المبدئية الخاصة بالدولة الاشتراكية في سلطة الشعب أي ان الكادحين أنفسهم هم الذين يديرون كل الشؤون في المجتمع.

ان التطبيق في الاتحاد السوفيتي بل في باقي البلدان الاشتراكية قد يبدى الى الابد الغرابة الزائفة بان الشعب عاجز عن ادارة شؤونه بنفسه. لان هذا يفصل المسائل ٤٨١ واللاحد ٢٨٢ مقعدا لايابا في مجلس السوفيت الاعلى وهو أعلى هيئة سوفييتية للسلطة أي ان هذه المقاعد يستأجر بها من يصغر الفولاذ ويصنع الدبكات وينسج القماش ويوزع ويصعد الجيوب ومن يخلق بجهده ثروات المجتمع المادية. فهل ان كثيرا من برلمانات الدول البرجوازية يستطيعون ان يتباهوا بفعل هذا؟ على العكس لاهي غير الاثبات يظهر كل مرة. حيث يحاول السوفييتون ان يبرروا «مثلا كسمن من الناس» المستطاع يروج في كوفونس الولايات المتحدة الاميركية. وربما امكثنا في هذا الإثبات اذا ما تذكرنا انه يوجد في البلدان الرأسمالية مثلا مدارس خاصة تعلم مهنة «السياسة» والالتحاق الى هذه المدارس طبقي عداة. يشكّل صدام. ومن هذه الجاهل الصليبيات ذات الامتياز في الولايات المتحدة جامعة هارفارد وفي فرنسا مدرسة الادارة الترمية وفي إنجلترا جامعة كيرجوك وأكسفورد. وان الفرس في الواقع هذه المدارس مسندة بوجه المال في الواقع.

شعالة الحقوق والحريات

ان الطريق الى النشاط السياسي في الاتحاد السوفيتي مفتح امام الجميع بل انه مضمون بوجود الحقوق العلمية-الاقتصادية والسياسية-تطبيق الحقوق والحريات. في الاتحاد السوفيتي يضمن لكل المواطنين الحق في العمل والراحة



الاولى بوليفيو الطالب في السوفيت الاعلى والذي يعمل في مصنع الادوات بريزان غالبا ما يلتقي بتلاميذ المدرسة رقم ٤٩.

وتتسلم رعاية الصحة والصحة الاجتماعي-ديمقراطية مفتح. فان الهمام الهائلة وكثير التعليم للجميع (الاتحاد السوفيتي من اواسط البلدان على الارض انتهى فيه لتدبير الانتقال الى التعليم الثانوي الشامل) ومجانبة الخدمات الطبية ونظام الضمان الاجتماعي الذي يتيح لكل فرد التمتع بحريات المجتمع بمرور الزمن من عمره وحالاته الصحية والتمانية التي تبديها بكل لحد جميع مؤسسات الدولة والمجتمع. هذا كله يخلق كل الظروف اللازمة لاندفاع اعم مشاكل حياة الانسان مادية انسانية بحق ونفسه-التأديبات والواجب لدى جماهير الكادحين-الراشدة. وان وجود هذه الظروف والفرص تكون لدى الناس اعم الصفات كالصعود بالكرامة والاستقلال والاعتماد والاستيعاد.

اشتركة الجماهير في اعداد الوثائق المنهجية

وان اشتركة الكادحين في اعداد برامج عمل هذه الوثائق التعليمية نظير عام على نحو غامض لنشاطهم في التفكير. ومار

عادة في الاتحاد السوفيتي ان تعرض الوثائق المبدئية المنهجية على مناقشة شعبية عامة. وهذا ما حدث مثلا للغة الفلسفة الاخيرة. لتبسيح الاقتصاد الوطني في الاتحاد السوفيتي. وقبل ان تقدم لصدق عليها مجلس السوفيت الاعلى تعرضت لمناقشة شعبية عامة وادخل اكثر من مليون اقتراح محدد. وشكلت لجنة لدراستها. وان نشاط الكادحين البناء لتبني القرارات التي ترسم القادة للنظام السياسي يتضمن ايضا فرسمة

لتغير الشعب

تقول المادة ١٢٥ من دستور الاتحاد السوفيتي ان حرية الكلمة والنشر والتجمع والتظاهر وما شاكل ذلك يضمنها القانون لجميع الكادحين وللرعي تعزيز النظام الاشتراكي. والمواطنون السوفيت الذين يضمنون هذا المبدأ يريرون الجيش بالهشاش وبدون قواصم لهداية الحياة حين يظلم شخص شخصا لا يثق سوى انه صاحب ملكية خاصة والسوفييتيون حين يضمنون هذا المبدأ يمارضون كل حرية. تستخدم للدعاية لانكار مجالية للاشتراكية وللحرب والخصاء المتعمدة والتضلل الخلق.

هذه هي بعض الخصائص التي تتبع رسم صورة اكل لسانة النشاط في الاتحاد السوفيتي ولعل ان تذكره الميزات في هذا المجال لا تزيد قلما القول ان كل المسائل المرتبطة بتطور النشاط الاجتماعي السياسي في بلادنا قد حلت نظمنا تحت قيادة نفسها مضمرة مثلا في مكافحة مظاهر البيروقراطية والفساد والادابالية لدى بعض الموظفين. وفي جملة من المشاكل التي تتطلب علاجا. الا ان ما قلناه كان لكي يفسم حوله الضرورة من غياب الحريات لدى المواطنين السوفيت-الشرق البيلوسي في الوقت من هذه المسألة ويقرروا بفساد موقفهم ولقد كتب ليثين في السنوات الاولى للحكم السوفيتي يقول: ان النظام السوفيتي هوس في الوقت نفسه يعني ليد الديمقراطية البرجوازية ولشؤون ليد من الديمقراطية جديد ليد عالمي تاريخي... وان بلادنا كمثل العالم السنين لتدور اكثر وقد وسعت لفس حياتها مبادء الديمقراطية الشعبية التي من ملامحها الميزة اعم دوية من النشاط السياسي الذي يمارسه كل الكادحين في كل شؤون المجتمع. والتاسا لا يمكن مصادرة حرية خيالتين الا في قس الديمقراطية كهذه.

عافية

«جيك» - هذه الكلمة تستعمل كناية حسن مكاتب شؤون السكن. حيث تتعالج شتى المسائل المتعلقة بايجار الشقق وميائتها. ولكل حسي بين مكتب شؤون السكن والاوراق الاجماعية ليقدر كاشف كل بناء مستريا اجتماعيا عامسا ينتخبون فيه لجنة منزلية. اعلم اننا انفس محترمون توافرن الى ممارسة النشاط الاجتماعي. ويشارك قسم منهم في لجنة الدفاع المنزلية. وعندما لدى مكتبنا ثلاث. لم يجرى في اجتماع في تشكيل لجنة مركزية. قسم ١٥ شخصا. وبهذا يكون عدد الذين يمارسون نشاطا اجتماعيا متنوعا في اى اكثر من مائة شخصا كما هو ياترى العمل الذي يؤدونه المتشبهون الى جبهة رقم ١٢. ان العمل مقسم واكمله حسب اوجه النشاط. لاعداد اللجنة القليلة مثلا يتفرعون حول تنظيم المجلات والصحف السبائية لسكان الحي. ويشارك اعضاء لجنة الشؤون المنزلية على نوعية اصدار الترميم في الدور. اما اللجنة الصحية فتعنى ايجاد لاهل صافرات في المواضيع التي تعنى بالمشاكل المواطنين. ومن مبادرهم ايضا قيام الأطباء والممرضات باستقبال المرضى في عيّن مكتب خلاقين. فلنكن عدة مرات قسنا الاسرع. لا يكون في امكن التفتيش وهو في طريقة الى العمل او أثناء البود. ان يفسر بفسطه وان

آراء

العمال يطورون تنظيم الانتاج

بقلم جيورجي ايليوشكو

«حاليا يعمل الشتاء بصاحب عمال قطاعا بالزراكم. لماذا؟ لان القطاع محاذ من كل جانب بالربوات. وعندما تتر الشاحنات محملة بالمنتجات تسمى تيارات الهواء من كل جانب والسؤال. ماذا تنتقل الادارة؟ هذا ما قاله في الاجتماع ميخائيل فولكوف عميرا من القلق العام الذي يصادره هؤلاء. فاشاء في موسكو كما هو الحال في كل وسط روسيا بارد جدا. وتفتض ليه الحرارة الى ٣٠-٢٥ درجة تحت الصفر. وكانت الادارة قد اقامت في اقسام الانتاج برابات اضافية للتراجع في ضمن المنتجات. ولكنها لم تهم بتدفئة المباني.

يرطخ العامل المسألة بالشكل التالي. لماذا لا يمكن تدفئة اماكن مرور السيارات في المصنع كما هو الحال عند مدخل القرو او المخازن الكبرى؟

لقد قد هذا الاجتماع في شهر آب (القسطنطين) وبعد مرور اسبوعين. في ٩ ايلول (سبتمبر) اجتمعت لجنة المصنع الثمانية ضمينا للانتاج الى تقرير الادارة حول استعدادات المؤسسة للشتاء. وحدثت اللجنة لمدة ١٠ يتي حكي الاول من تشرين الاول (اكتوبر) حل مسألة تنظيم الانتاج. ومع ان مصاص كثيرة اعترضت تطبيق هذه المهمة الا ان الادارة قلقت طلب النقابة. ويكتفون عبر الادارة المحلية. ويكتفون في سعية المصنع التي تصدر باعداد كثيرة. وما له دلالة اهم لا يتألفون قسط الشؤون الانتاجية والانتاجية المتعلقة بهم شخصيا. بل ويسلون على ازالة التواضع حينما كانت وعلى سبيل المثال. ان العامل كيرالوف يشغل في قطاع آخر جيد تماما من قطاع المخازن. وقد جئت ان مر هذا العامل بالقرب من احد المخازن لاسمعي انيائه ان-لوزين الاحسان لا يقلل والفرامد البرية. ولكن ان امين المخزن لم يهتم بالتوصية على اربعة جديدة لعط الاضافي. وتحدث كيرالوف في سعية المصنع عما شاع. وقد نشرته مخططة. في ١٢ تشرين الاول (اكتوبر). وفي ٢٨ منه نشرت الصحيفة خيرا بالامراءات التي اخلت-لقد تم تدوير امين المخزن. وحدثت الاضافي في اربعة جديدة. ويشتر شعية المصنع ان من اعظم مبادئهم

رب البيت

يصل على استشارة بيلان مرضا ما دون ان يفسح وقتا في الذهاب الى المستوصف هذه بطبع ليست ممكن لنا صورة هذا النشاط. وتظهر بالقرب من الدور كل شهر اعلانات تنص الى المشاركة بالسيارات المصاحبة. حيث تصل الى اللاء في الوقت المحدد او تويضات كلفرض المذكور. وتحتل هذه السيارات بالسيارات المنزلية. وعندما لدى مكتبنا ثلاث. لم يجرى في اجتماع في تشكيل لجنة مركزية. قسم ١٥ شخصا. وبهذا يكون عدد الذين يمارسون نشاطا اجتماعيا متنوعا في اى اكثر من مائة شخصا كما هو ياترى العمل الذي يؤدونه المتشبهون الى جبهة رقم ١٢. ان العمل مقسم واكمله حسب اوجه النشاط. لاعداد اللجنة القليلة مثلا يتفرعون حول تنظيم المجلات والصحف السبائية لسكان الحي. ويشارك اعضاء لجنة الشؤون المنزلية على نوعية اصدار الترميم في الدور. اما اللجنة الصحية فتعنى ايجاد لاهل صافرات في المواضيع التي تعنى بالمشاكل المواطنين. ومن مبادرهم ايضا قيام الأطباء والممرضات باستقبال المرضى في عيّن مكتب خلاقين. فلنكن عدة مرات قسنا الاسرع. لا يكون في امكن التفتيش وهو في طريقة الى العمل او أثناء البود. ان يفسر بفسطه وان



اجتماع النقطة الثمانية لادنى ورلى مصنع السيارات في موسكو الذي يحمل اسم الكوسموبول الجليلين. ويعد العاملون في هذه المناقشات بأرائهم واقتراحهم. ويتوصلون الى رأى جماعي حول المسائل.

روبه استفاد من ذلك الى وليس لسم الهياكل المعنوية ورئيس اللجنة النقابية به. الذين لم يوليسوا مبادرة العمال الانتظام الذي كسفته. واقررت لجنة المصنع الثمانية على الادارة ولجان الاقسام ان تكفل كل الشروط الضرورية لانتقال التفاعلات والفرق الى العمل حسب طريقة دافيلوف. وقد اعطى ذلك تارة. واليوم كمثل الاكثري المسألة من الاقسام حسب برامها التي تأخذ بين الاعتبار احتياطات الانتاج... وان اعقاب لرون دافيلوف استضافت جامعة المصنع منذ بداية سنة ١٩٧٦ ان تراه بشكل مدرسو انتاجية العمل اكثر مما تفتى به اللغة وان تنتج الكثير من البضائع زائدة عن ما هو مقرر-بها في ذلك ١٢٠ ساعة. ويسمى العمال الى تطوير النجاح الذي حقق في اللغة الفلسفية براميه الفاس زيادة انتاجية العمل. والذي يتجاوز خطة الدولة. وشكلت هذه البرامج الانتاجية بعد توجيها برامها عاما لدفع مجلة الدولة الى اعلان سولوفوف. نائب رئيس لجنة المصنع النقابية. ان كل ذلك هو نتيجة والسبب ان العمال يمشرون في طرق ملكية الشعب كله اهم اسباب المؤسسة مبادرة. ويولد هذا الشعور في المحبة اساسا بالسؤولية الكبيرة لدى كل عامل من الناح العام.



يشارك الفنان اليكسي ماكسيموف على خلية البثون التليفزيونية الثانية للفنان الاكبر دودوليشوف.

هكذا نحن الشعب

القسام

لصلة بقلم فاسيل شوكتشين

(بقية المنشور في العدد الماضي)

سجادة . وتناول قنصا ونظر اليه واعاده الى مكانه . ولبت
فيئنه على الباب .
دخلت امرأة فارعة شابة . لقد استجعت في النهار ، فيصا
يدو ، والتصق ثوبها القليل بجسدها الذي كان لا يزال رطبا
في بعض الامكن .
قالت المرأة بصوت مرتفع :
- السلام عليكم !
- لدينا يا اوليا ، فصيل راسم-اسرعت الام في تقديمه
اليها-جاد ليمل ويستريح ... ايفور الكساندروفيتش ...
لهي ايفور الكساندروفيتش وهو ينظر الى المرأة الشابة
بتمتع من تقدم ليعترف اليها .
- ايفور الكساندروفيتش .
- اوليا ليكولينا .
- وصحب القليل .
- ايفوريلنا .
- وقالت ربة البيت :
- يا ايفور ! .. ايفور الكساندروفيتش !
- قالت اوليا :
- لم اقم .
- اسم والدك . اني انا والدك . لك دخلت السجن ... كان
معه ذلك ... سنة ونصف .
دخست اوليا ونظرت الى الفصيل ... الاب !
ومنذ تلك اللحظة اصبح الفصيل ليعي الوقت سيدا في دار
سينتين الكبيرة والرهبة . وبنت عليه غلام الصلاة والنوم
والاعتقال . ولم يند يديه يشبه ابنا ذلك الانسان المرح السافر الذي
كان منذ قليل .
صمت الجميع طويلا .
- وقالت ربة البيت بصوت منقطع :
- يا ايفور ! .. لك وجدت ا قلت ان هذا صديقة ... كلا
لقد وجدت ا هذه قسوة .
- اجل ، وجدت . لك بدت خلال سنوات طويلة . وجاءت لي
الصديقة الى دار سينتين .
- ولكن هذه قسوة يا ايفور ، قسوة ! ..
- او ليس قسوة ان لا يسمح للانسان بان يعرف والده وهو
على قيد الحياة ! انظروا ان هذا كان صحيحا ؟
- والتفت ايفور الكساندروفيتش الى سينتين . واحس ذلك
بالهالة .
- كلا . اني لم اقم في الاسر . ولدي كل ولائي والبطالة
النزوية وجميع الامور . وهذه الاشياء لا يستردوا القوة . غير
ان العدين من هذا امر اخر ... يا اوليا ... هل كنت مصيبا
ام لا حين وجدتك ؟
- كانت اوليا لاتزال مذهولة . وجلست على الكرسي . ولبتت
لنظرا على والدها .
- اني لا اهتم شيئا ...
- واجهت ربة البيت باليكاء .
- لك السميت يا ايفور . الا ما اقس هذا !
- يا اوليا-نظر ايفور الى ابنته لفترة ملؤها التوسل-التي
لا اطلب شيئا ... اريد ان اعرف . هل انا على صواب ام لا ؟
- اني لم استطع العيش بشكل ملائم . الا الاكره عندما كنت
سليمة . ولدت تلك الصورة لاطلني ... ولعلني ... جسمي
فصيل . ولا استطيع ان اوت دون ان ابراه .
قالت ربة البيت فجأة :
- انه يشرب يا اوليا ! سكر ! احتفل !
- استكتي-شرب سينتين الطاولة بقبضته-كفي عن مثل
هذا الكلام !
- اتحت ربة البيت .
- ولبتت اوليا وقالت :
- هل تريدون ان اقول كلمتي ؟
- والتفت الجميع نحوها .
- اخبروا من هنا ، اخبروا !
- وكثرت الى والدها .
- اخبر ايفور الكساندروفيتش كتبه وفجأة بدا عجولا .
- اوليا ...
- خلا .
- ولم يقل الفصيل سوى :
- يا الهي !
- لم تدر بصوت غامق :
- يا الهي !
- انظر من المايور وتناول يده المرتفعة قنصا من اللودكا
وشربه . واخذ الفصيل والسنووك الرش والالوان ... وقد فعل
كل هذا ليعود كسما . كان لمن شجرة البتولا يلبس لاجاج
النحلة .
- توقف الفصيل عند البتولا .
- لماذا فلتت يديا يا اوليا ؟
- قالت ربة البيت بظفوفة وقد قلت عن اليك .
- لك فكر لك كل في يا ايفور !
- لماذا فلتت هذا يا اوليا ؟

سجادة . وتناول قنصا ونظر اليه واعاده الى مكانه . ولبت
فيئنه على الباب .
دخلت امرأة فارعة شابة . لقد استجعت في النهار ، فيصا
يدو ، والتصق ثوبها القليل بجسدها الذي كان لا يزال رطبا
في بعض الامكن .
قالت المرأة بصوت مرتفع :
- السلام عليكم !
- لدينا يا اوليا ، فصيل راسم-اسرعت الام في تقديمه
اليها-جاد ليمل ويستريح ... ايفور الكساندروفيتش ...
لهي ايفور الكساندروفيتش وهو ينظر الى المرأة الشابة
بتمتع من تقدم ليعترف اليها .
- ايفور الكساندروفيتش .
- اوليا ليكولينا .
- وصحب القليل .
- ايفوريلنا .
- وقالت ربة البيت :
- يا ايفور ! .. ايفور الكساندروفيتش !
- قالت اوليا :
- لم اقم .
- اسم والدك . اني انا والدك . لك دخلت السجن ... كان
معه ذلك ... سنة ونصف .
دخست اوليا ونظرت الى الفصيل ... الاب !
ومنذ تلك اللحظة اصبح الفصيل ليعي الوقت سيدا في دار
سينتين الكبيرة والرهبة . وبنت عليه غلام الصلاة والنوم
والاعتقال . ولم يند يديه يشبه ابنا ذلك الانسان المرح السافر الذي
كان منذ قليل .
صمت الجميع طويلا .
- وقالت ربة البيت بصوت منقطع :
- يا ايفور ! .. لك وجدت ا قلت ان هذا صديقة ... كلا
لقد وجدت ا هذه قسوة .
- اجل ، وجدت . لك بدت خلال سنوات طويلة . وجاءت لي
الصديقة الى دار سينتين .
- ولكن هذه قسوة يا ايفور ، قسوة ! ..
- او ليس قسوة ان لا يسمح للانسان بان يعرف والده وهو
على قيد الحياة ! انظروا ان هذا كان صحيحا ؟
- والتفت ايفور الكساندروفيتش الى سينتين . واحس ذلك
بالهالة .
- كلا . اني لم اقم في الاسر . ولدي كل ولائي والبطالة
النزوية وجميع الامور . وهذه الاشياء لا يستردوا القوة . غير
ان العدين من هذا امر اخر ... يا اوليا ... هل كنت مصيبا
ام لا حين وجدتك ؟
- كانت اوليا لاتزال مذهولة . وجلست على الكرسي . ولبتت
لنظرا على والدها .
- اني لا اهتم شيئا ...
- واجهت ربة البيت باليكاء .
- لك السميت يا ايفور . الا ما اقس هذا !
- يا اوليا-نظر ايفور الى ابنته لفترة ملؤها التوسل-التي
لا اطلب شيئا ... اريد ان اعرف . هل انا على صواب ام لا ؟
- اني لم استطع العيش بشكل ملائم . الا الاكره عندما كنت
سليمة . ولدت تلك الصورة لاطلني ... ولعلني ... جسمي
فصيل . ولا استطيع ان اوت دون ان ابراه .
قالت ربة البيت فجأة :
- انه يشرب يا اوليا ! سكر ! احتفل !
- استكتي-شرب سينتين الطاولة بقبضته-كفي عن مثل
هذا الكلام !
- اتحت ربة البيت .
- ولبتت اوليا وقالت :
- هل تريدون ان اقول كلمتي ؟
- والتفت الجميع نحوها .
- اخبروا من هنا ، اخبروا !
- وكثرت الى والدها .
- اخبر ايفور الكساندروفيتش كتبه وفجأة بدا عجولا .
- اوليا ...
- خلا .
- ولم يقل الفصيل سوى :
- يا الهي !
- لم تدر بصوت غامق :
- يا الهي !
- انظر من المايور وتناول يده المرتفعة قنصا من اللودكا
وشربه . واخذ الفصيل والسنووك الرش والالوان ... وقد فعل
كل هذا ليعود كسما . كان لمن شجرة البتولا يلبس لاجاج
النحلة .
- توقف الفصيل عند البتولا .
- لماذا فلتت يديا يا اوليا ؟
- قالت ربة البيت بظفوفة وقد قلت عن اليك .
- لك فكر لك كل في يا ايفور !
- لماذا فلتت هذا يا اوليا ؟

كبير مصممي المنظومات الفضائية

مرت الذكرى السبعون على ميلاد سيرجي كوروليف العالم السوفيتي البارز
ومؤسس عملية نزو الفضاء . ويرى يلفيتي كاربول الدكتور في الطب وواحد
من اوائل الذين تربوا في فصيل دواك الفضاء . ذكرياته عن حياة وعمل المصمم
الشهير .



مصمم باكورة الافكار الصناعية والسفن الفضائية كوروليف مع ابطال الاتحاد
السوفيتي طيار الفضاء ليكولينا-تيرشوكوا ، غاغارين ويكوفسكي سنة ١٩٦٨.

... في يوم من ايام شهر مارس
سنة ١٩٣٢ استمعي كوروليف رواه
الفضاء وفاة اعدامه . وكان قد
اجتمع في المكتب الفصح معسكر كبير
من المهندسين والمصممين والصالحين
وقد اشترك هؤلاء جميعا في اعداد
برنامج الابحاث الفضائية ...
وقال كوروليف انه من المقترح
اطلاق مركبتين-تايتين-اصطناعيتين هما
«فوسبول» و«فوسبول-٢» على
التوالي . كل ان يكون مكنيا اخراجهما
الى المدار بدقة تقاربهما متقاربتين جدا .
ولابد لتطبيق هذه الفكرة الشيرة
من مكوث رواد الفضاء في التحليق
تقريبا اربعة ايام لان المركبة الفضائية
ستتلاقى بعد الاول بومين حين تم
هذه فوق المطار الفضائي ...
كان موقف المصممين من المشروع
مختلفا . لقد وجد الجيش سائبا
لاوائه مضيا بعدم استكمال اعداد
رواد الفضاء لتحليق بهم اياما
يتمسك استمتمن الاشرون المشروع
(اكرمهم من اعوان كوروليف) .
قال الارلون ان السطيات الانتاجية
المتوفرة قليلة جدا وليس واقعا يا
ليه التكايف كيف سينكون مثل منظومات
حلب الرافعات الحياتية لدى العالم في
تحليق كندا .
... فابرويهم كوروليف قائلا : هذا
بالذات قول لا طائل وراءه . لابد من
تولي ادلة جديدة يشي عليها الفصح
لانا مثلا بعد اطلاع مفصل على كل مواد
التجارب واتقن لغة مطلقة بامانة هذه
المنظومات .
وكسامل واحد من الطيارين المبرولين
ايد الانتسراح بتركاز التحليق ليوم
واحد قائلا :
- الام وعلم الاسراع بزيادة هذه
هذا التحليق ؟
وسايرهم مجلس غير قاتلا .
استمعوا للمصممين ولتقني قنصا
باناء خفوة لظفوة وبسبر متواصل
وبعد قسرة صحت قال كوروليف :
- ساماول الاستعداد من تحديركم
واغصم صوتي اليه . ولكن يمتني واحد
وهو ان مصلنا يتطلب قابلية الطار
لايد طيما من المارد صابر . وتكون
الذقة في كل خفوة . ولكن انالسا
واياكم يمسير حلا كذا . فليلين من
الجد والوقت ومن كسند كل تحليق
على الارض طرازا سبوات ؟ اما انتهاز
امكالات التجربة الجديدة في الفضاء الى
المنح حد فامر اخر .

النصار والانسان

اختار رجل مكانا في الغابة
لزرعة القمح . وكان
المكان جيدا يقع فوق هضبة .
اخذ الرجل يقطع الاشجار في
هذا المكان ليبدل فيه القمح .
تردد في الغابة من الفجر
حتى المغرب صوت طرقات
الساطور . وقطع في البداية
الاشجار ثم شرع يقطع الجذور
ولمسا حان وقت بذار القمح
تطلع الرجل وراى ان مساحة
المكان التي تظلمه صغيرة
وانه بدل جدا كبيرا . وهذا
العقل لا يشبع . ويتنفس
تنقلبه ايضا من القرم والعطب
وهذا عمل ليس بالسهل .
جلس الرجل تحت شجرة
الشوح وراح يفكر .
وفجأة رأى شيئا يسير بين
اشجار السندبان السوداء .
والبشوا البيضاء والصنوبر
الصفراء والانصان الضفراء .
كان الشبح يشبه الانسان
ولكن شكله غريب . وكان
يسير بسرعة كالرجل . وعليه
رداء ارجواني فضفاضا تنفج
اطرافه عن بطالة بيضاء .
دنا من الرجل وتوقف وقال :
- فليحالك التجاح في
في وسط العقل ذلك الرجل
القديم في رداءه الارجواني
قالت له :
- ارايت كيف قضيت على
العطب والقرم ؟
- رايته . شكرا لك . ولكن
من انت ؟
- انا النار . شكرا لك ايها
الرجل على فيضائك . فالفصل



شعلة ارجوانية .
وسرعان ما تطايرت
الشراشات وأندلعت النيران في
القرم والعطب .
خاف الرجل . وفكر «دخان
يتصاعد عاليا وسالاه احمر
حاد وربما يلتهمني . يجب ان
اهرب» .
ركض الرجل ولكنه تعثر
بسطل الماء . فالتسكب الماء
واظلا النيران .
التفت الرجل فوجد رمادا
فضيا بدلا من العطب . وراى
في وسط العقل ذلك الرجل
القديم في رداءه الارجواني
قالت له :
- ارايت كيف قضيت على
العطب والقرم ؟
- رايته . شكرا لك . ولكن
من انت ؟
- انا النار . شكرا لك ايها
الرجل على فيضائك . فالفصل

النملة والحمامة

نزلت النملة الى جدول الماء لتشرب
فبادمتها الجوعا واشترت على النعرق
كانت تحلق فوق الجدول حاملة فحم
قصة . ولما رأت النملة تفرد رمت اليها
القصة . جلست النملة على القصة ونجت
من الموت .
ثم صوب الصياد بندقيته نحو الحمامة
ولكن النملة زحفت نحو الصياد وعظمت
في رجله . صاح الصياد وسقطت منه
البندقية فزلزلت الحمامة وطارت .



وهذا عمل ليس بالسهل .
- اريد ان اساعدك ؟
- ساعدني يا صاحبي . فلو
عملنا معا لانجزنا الكثير .
- ساقوم بالعمل وحدي
اما انت فابتعد .
ابتعد الرجل . وشمر القدام
عن ساعدته ورفع اطراف رداءه
واصبح كما الرداء دخان
ايضا اما النيات فاصبحت
قوات النار بعدا . وحرث
الرجل الحقل وبذر فيه القمح .
ولمسا قبل الخريف حصد
القمح وقطعه ووضع في
الأكياس .
وقال «والان يمكنني ان
ازور النار» .
- مرحبا ايها الرجل
اجلس خلف المائدة .
جلس الرجل ولعبت له
النار قطائر متنوعة . فاهجته
جدا .
شبع الرجل وبدا يتحدث :
- ما بك ايها النار ؟ لك
نصف جسمك وقمرت قانتك .
- وكيف لا اقلق ؟ فليس
لدي لا غذا . ولا عشاء . لا
اشجار ولا حطب ولا اخضار
واذا لم اكل اليوم لسوف
اهلك غذا .
- تعال الي ، وساجد لك
طعاما .
جاءت النار الى بيت الرجل
فاعد لها قطعا من العطب
والقشفت عليها النار والتهمتها
في لحظة . ولم يبق منها سوى
رماد . وفي الحال تحسنت
حالة النار وزال الشحوب
واصبحت ارجوانية اللون ولم
تعد تكثر بالهتوت . وقالت :
- ما رايت ان نعيش معا
ايها الرجل ؟ انت سوف
تطمعني وانا سوف اعمل لك .
ووافق الرجل .
وضع الرجل في وسط بيته
موقدا واحترت مكانها
فيه . وهكذا عاش الانسان
مع النار في ونام . هي تطبخ
له الطعام وتدفئه . وهو
يحرص على ان يكون في البيت
حطب دائما .



هكذا نصل الى الفصل

كنز المخطوطات القديمة

اتر مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي مؤخرا (اعلى هيئة للسلطة في بلادنا) قانونا يتعلق بحماية الآثار التاريخية والثقافية والاثنوغرافية منها وتعتبر تلك الآثار في بلادنا ملكا للشعب. وتشكل اثار السلافين والثقافة لشعوب الاتحاد السوفيتي جزء لا يتجزأ من تراث الحضارة الانسانية وقد ساهمت في تطوير تلك الحضارة بنصيب كبير. وتمكن هذه الآثار الحياة المادية والروحية وتاريخ بلادنا العريق. وتحتل المخطوطات مكانا خاصا بينها.

وقد انشئ قبل فترة وجيزة المؤتمر الاول للبحرءاء المخطوطات في المخطوطات القديمة في موسكو. وتبادل ما يزيد عن ٢٢٠ مشترك بينهم العاملون في مؤسسات الابحاث العلمية والمعاهد العليا والجامعات والارشيفات والمتاحف الاراء خلال مناقشتهم المتعلقة بدراسة المخطوطات التي توجد في اراضي بلادنا وامور لبحثها بموجب الاتحاد السوفيتي والبلدان الاجنبية. وجرى أعمال المؤتمر في اطار ثلاث شعب القيت فيها ٨٨ تقريرا حول مسائل الكتابة السيريلية واللاتينية والمخطوطات الشرقية القديمة. ووثائق التاريخ الحديث، وتاريخ الدولة

السوفيتية وقد اثنى الخبراء في الحديث عن النشاطات المتعددة الجوانب التي تجري في الاتحاد السوفيتي بهدف اكتشاف المخطوطات ودراستها.

حفظ ودراسة المخطوطات

واشار الدكتور في التاريخ سيغورد شميدت رئيس لجنة المخطوطات والوثائق المدونة لدى اكااديمية العلوم للاتحاد السوفيتي في حديث له مع مراسل جريدة «البا» موسكو الى ان المؤتمر المذكور يقدم قضية حماية وحفظ ودراسة المخطوطات القديمة ويسهل بقدر محسوس اعمال العلماء السوفيت الخاصة باعداد «كاتالوج» المخطوطات الموجودة في الاتحاد السوفيتي والشرق التي كتبت قبل القرن الخامس عشر للميلاد.

واكد السيد غالغول العالم الشهير المختص بالمخطوطات العربية الذي مثل في المؤتمر مستعرب مدينة ليتفينغراد لمراسلنا، الاممية الكبرى لهذه الندوة العلمية القيمة التي تبادل فيها العلماء الخبرة ومعرفة الطرق في دراسة المخطوطات التي كتبت بمختلف اللغات وفي شتى المراحل التاريخية

واشار بشكل خاص الى انه يوجد حاليا في الاتحاد السوفيتي في مختلف المكاتب التابعة للدولة والمكاتب الخاصة ١٠٠ ألف مخطوط عرسي.

تضمن حوالي ١٠٠ ألف كتاب، المخطوطات العربية القديمة وتعتبر ليتفينغراد وشقند «باكسو» ودوشنبه وقازان وارولا وغيرها من المدن التي تقع في الشاطئ الجنوبي والشرقي من الاتحاد السوفيتي اكبر المراكز لحفظ ودراسة المخطوطات القديمة في بلادنا. وتستمر اعمال البعثات العلمية التي ترعى الى اكتشاف لآلاف التراث الثقافي. ويصل العلماء اذلا كبيرة هذا الصدد على جمهوريات القفاز واسيا الوسطى ذات الصلات الثقافية المرموقة مع بلدان الشرق.

ويقيم علماء معهد حفرة العنسي للتاريخ واللغة والادب التابع للفرع الدافستاني من اكااديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي باعمال كبيرة في مجال اكتشاف ودراسة المخطوطات القديمة. وقد تولى خالد معروف الكبير الدافستاني في حديث له مع مراسل جريدتنا بان مرصد المعهد مسن المخطوطات الشرقية مجموعة «فينا» من المخطوطات تحتوي على ٢٥٠٠ مخطوط تقريبا. وحوالي ٢٠٠٠ آلاف من الوثائق

المختلفة. وينو الرصيد باستمرار بفضل الاكتشافات الجديدة التي تتوصل اليها البعثات العلمية التي ينظمها المعهد سنويا.

كثول لادوة

وقال خالد معروف انه يتولى في الدافستاني عدد كبير من المخطوطات والوثائق باللغة العربية والتي تعتبر مهمة لدى الباحثين. وتوجد وثائق



لقد الجوزة بمؤتمرات متتالية العام الاول من الخطة الخمسية الجديدة. فليجوا ٢٠ ألف طن من القمح، اي زيادة قدرها ٨ آلاف طن عما نصت عليه الخطة. وزاد انتاج القمح بقدار ٣٠٠ ألف طن. عما نصت عليه الخطة. ولقد كانت الخطة تم التحفيل باليه في دار القاعة.

والجمهور ينتظر رؤية لفرقة الاوبرا، فرقة الفنانين الهواة «داير» للفناء. والرقص.

ويست التفتيق ينطلق والسر الفرقة الى المسرح بصورة فاصلة. ويثيل ان القاميس لانفسا ارض الخلفة. وتل الاناسي مكان الرقصة. انها الانسية الشعبية صانغها التي بها اعضاء الفرقة انفسهم، واغنية «داير» الاصلاء الذين لم يرحوا». وترقص الاصوات متناسقة جميلة ولا تفس الى الاداء الحبيب الشدية لافاني الوطن لحسب، بل ومدمجة جيدة. وفرقة منسجة. والمطربون هم في الواقع مرأة. وفي رقص المسرح المهندس الرأسمي لسومايا. وفي السهل الثاني غايلايا الملل في التاويل الاستيعابية المحلية. والبراد جوليا واليكانيكي في مصنع النسيج كودودورادو والنعل شوتشيا. ان اعضاء الفرقة كلهم وعدهم ٦٠ شخصا. ويشتركون في لفظات فرقة الفناء والرقص بعد انتهاء معلم الرئيس. يد



فرقة «ايسرا» ونشاطها

... سنة ١٩٢١. ولقد وصل الحكم السوفيتي الى اراضي جورجيا. ودفعت راية اكثري الدمار بداية حياة جديدة في كل مدن الجمهورية وقراها واخذ وجه القرى الجميلة يتحول تدريجيا. فظهرت فيها المدارس والمستشفيات وقاعات الطائفة وخرج الناس يتولون الى المعارف ينهلون من معينها. وبعد مرور عام واحد على الحدث العظيم في حياة الشعب الجورجي انتفع في قرية اياش الجبلية الثانية ناه ويلي. وفي المنطقة معمرين يذكرون هذا النادي والاسميات الاول فيه. هل شره الطفلة صلبوا الفراء والكتابة واحلوا الى احاديث عما يجري في البلاد وفي العالم.

يميش في اياش شعب مرح يحبه العمل والرقص والفناء.

وفي اواش المسرحيات ظهرت في النادي اول حلقات الفنانين الهواة. وفي وقت لاحق ارتفع في وسط القرية مبنى جميل جديد واتسع مجال للرد وامكانيات النادي الذي تحول فيما بعد الى دار للثقافة. ويمكن اليوم التفر الى الكبر من تاريخ النادي الذي يزيد عن الخمسين عاما من خلال المعروضات التي يحتفظ بها لفس الشف النحل.

وما هم كركلزيو القرى الجاورة يجتمعون اليوم في دار القاعة المحلية في عيد الصداق...

الرياضة

بلغ الموسم الرياضي اوجده. وهو يحفل كل يوم برياضات رياضية هامة... وسرعان ما ستبدأ مباريات بطولة العالم واوروبا التي سوف توضع في ايلول. ويبدو بالذكر ان الهوكي الكندي وهو من الوان الرياضة الشتوية المنتشرة في البلدان الشمالية يتفلم الآن في جمهورية اوزبكستان السوفيتية بآسيا الوسطى.

وقد حقق لاديو الهوكي من فريق شقند نتائج جيدة في المباريات بين فرق الدرجة الاولى التي ينتهون اليها. وقبل فترة وجيزة قرالا في العهد غيرا عن مباراة في الهوكي الكندي جرت فسي سينغافورة باشراف اللاعبين المحليين.

ان الموسم الشتوي هو فترة استعدادات وتدريب لشعبة الهوكي الذين يمارسون انواع الرياضة الصيفية وفي مقدمتهم لاديو كسرة القدم الذين يشتركون في الدوري الوطني الذي يبدأ في سبتمبر الربيع.

جولة المنتخب

ستجري في ١٥ يناير الجارى اول مباراة تدريبية في هذه العام. للمنتخب السوفيتي في كرة القدم. وسيشارك منتخبنا في تلك المباراة مع منتخب الشباب الايطالي على ارضه. ويتوقع ان تقام هناك مباريات اخرى. وقبل بداية سلسلة مباريات التصفيات لبطولة العالم التي ستجري في ٢٤ و ٣٠ ابريل. وفي ١٠ و ١٨ مايو في موسكو وروما وستشارك منتخبنا في المباراة التي ستجري في ٢ ابريل سوف يتبارى الفريقين في البداية للفرز بالبرازيل لكاه البركسات التي تؤدي على مختلف الادوات الرياضية على حدة.

ويرسل الآن اتحاد الجيول السوفيتي والجنة التنظيمية للمباريات دعوات الى ٣١ عنواكسا ١٦ لياها ينتهون في ٧ اندية. وقد سجلت اسما جميع اولئك الرياضيين لفس قائمة الملل اللاعبين الثلاثة والثلاثين في الموسم السابق.

اذن... بدأ المنتخب في الاستعداد للموسم الجديد بنشاط. اما فيما يتعلق بالموسم الباقي فلا يمكن القول ان منتخبنا ليس فيه. فلم يتوصل الى المباريات الثمانية لبطولة اوروبا وبلغ المركز الثالث لفس في الالباب الاربعة. ونظرا لذلك احتل عدد ترتيب القوائم التي تقوم به مجلة «فرانس فوتبول» الاسبوعية الفرنسية حسب التقليد المتبع في نهاية الموسم احتل الترتيب العاشرة فقط من الترتيبات الاثنيتين والعشرين وتبين من تلك الثلاثة ان المباريات الاربعة في كرة القدم لا تعتبر بالشكل اللائق في عالم كرة القدم اذ احتل منتخب البانيا الديرالطية الثالث الاول بتلك المباريات العالمية المكان الثالث في قائمة الملة المذكورة.

ولا يمكن الاعتراض على تقييم الزملاء السوفيتي. ويجب ان ينشئ بعض الوقت ليم

«موسكو ليوز» - ٧٧

ستقام مباريات الجيول على جائزة موسكو ليوز للمرة الرابعة هذا العام. وستفتح المباريات في ٣١ مارس القادم في قصر الرياضة في لوجنيكي وستجري في ٢ ابريل مباريات بين الرجال والنساء لمجموع الملل في انواع الرياضة. في الرياضات الشتوية التي تنظمها اللجنة الاولمبية الدولية في موسكو ليوز. وفي ٢ ابريل سوف يتبارى الفريقين في البداية للفرز بالبرازيل لكاه البركسات التي تؤدي على مختلف الادوات الرياضية على حدة.

ويرسل الآن اتحاد الجيول السوفيتي والجنة التنظيمية للمباريات دعوات الى ٣١ عنواكسا ١٦ لياها ينتهون في ٧ اندية. وقد سجلت اسما جميع اولئك الرياضيين لفس قائمة الملل اللاعبين الثلاثة والثلاثين في الموسم السابق.

اذن... بدأ المنتخب في الاستعداد للموسم الجديد بنشاط. اما فيما يتعلق بالموسم الباقي فلا يمكن القول ان منتخبنا ليس فيه. فلم يتوصل الى المباريات الثمانية لبطولة اوروبا وبلغ المركز الثالث لفس في الالباب الاربعة. ونظرا لذلك احتل عدد ترتيب القوائم التي تقوم به مجلة «فرانس فوتبول» الاسبوعية الفرنسية حسب التقليد المتبع في نهاية الموسم احتل الترتيب العاشرة فقط من الترتيبات الاثنيتين والعشرين وتبين من تلك الثلاثة ان المباريات الاربعة في كرة القدم لا تعتبر بالشكل اللائق في عالم كرة القدم اذ احتل منتخب البانيا الديرالطية الثالث الاول بتلك المباريات العالمية المكان الثالث في قائمة الملة المذكورة.

ولا يمكن الاعتراض على تقييم الزملاء السوفيتي. ويجب ان ينشئ بعض الوقت ليم

الهوكي.. هل هذا لعب ؟

ذكرت الهوكي في بداية الاستعراض. لفس عاد المنتخب السوفيتي الذي قام بتجارب فسي الرياضات الشتوية وكندا مع اندية اتحاد الهوكي العالمي.

ولا يخفى الان كثيرا نتائج تلك المباريات التي فاز فيها المنتخب السوفيتي ست مرات وغر كرين. ولكن الذي يثير القلق لنا علما من مظهر احدى المباريات فقط ان «جوكوف» اصيب بجرح خطير. وان غلوفوف الذي ترج الى حلبة الهوكي كيديل له. فاضل الى معانها كذا ان سبب اصابته. كانت المباراة «قذرة». تماما لان الضربات كانت تأتي غلصا وتلطم وجوه الرياضيين بالصي وكان الاسك بسم مستورا طوال المباراة. كانت هذه طريقة لعب اعضاء الفرق المنتخبة الى اتحاد الهوكي العالمي. ٧.

أريد القول ان لاصي الهوكي السوفيت ملائكة غيرهم. لم يلجأوا ايدا الى ملل هذه الطرق ضد خصومهم. فمن الذي يحتاج الى الهوكي «القد» هل يحتاج الجمهور او اللاعبين اليه ؟ هل كسل حال لا يمكن ان يجب ملل هذا اللعب هو الهوكي الطيفين رياضيون وجمهورا. صحيح ان الهوكي ليس ليا بالمشطير او كرة الطائرة. فاقوة يسمح بها في هذا اللعب ولكن في حدود القواعد الصارمة التي تمنع المراف وملاخعة اللاعبين لتتيزهم من مواصلة اللعب. والشمال القصم

عن كرة السلة باختصار

بلغت مباريات بطولة البلاد في كرة السلة اوجها. وتتمتع المباريات بصراع رياضي عنيف متنوع. واحياها ازدهم اللغات بالجمهور وحتى لاستطيع قبول كل من يريد مشاهدة المباراة وفي صدارة الفرق حتى الان لربا لاديو الجيش المركزي من موسكو ولاديو «سترويتل» من كيبول ونتيجة ارتقاع مستوى مباراة اللاعبين وقليبير لواع هذه اللعبة كثير الحساب واصبح جميع ملل تعلق امرا عاديا. ولذكرت في هذا الصدد المباراة المنتخبة للالباب الاولبي في ملسكي عام ١٩٥٢ بين المنتخبين السوفيتي والامريكي حيثما بلغت النتيجة ٢٥:٣٦ فقط لصالح الامريكان. وتقول بالعامية ان المنتخب السوفيتي له لال في الالباب الاربعة الاخيرة التي ضم برنامجها مباريات في كرة السلة بين النساء. لأول مرة على غصبيه مرتين جاما اكثر من ملل لفة.

وليس في كرة السلة شائعا في ذلك شان انواع الرياضة الاخرى عند لزيادة الحساب اذا لم تفضل تحديثات خاصة.

وستبدأ في نهاية الشهر المرحلة التالية من الدوري النسائي في كرة السلة. وفي الصدارة الان فريق «صحت» من ريفال العالي الدائم لفس الاموم الاخرى كليا.

الانول ايطالوف

